

治心齋琴學練要

治心齋琴學練要卷之四

長安王善元伯氏編輯

男 炳泰文安較錄

胡華齡仙崖

陳畧豹文

門人 王殿雄上賓全校

趙璉禹尊

馮天閣原敬

仲呂均

黃鐘角調  
時日平調

律黃太仲林南  
音徵羽宮商角

高山宮音

凡八段

一段 懸崖削壁

莫爰作

勻毳奈大自

厶勻厶勻毳奈勻

可勻奇爰

厶勻五厶勻省

厶勻三

厶三省

芭長上十四立上九合厶省又厶三老

芭

省

三爰芭

二段 掛月留雲







下九厘上苞

苞芎自苞。

五段 凌空列岫

筠王

筠王

筠王

苞

苞

筠

上九下省下十合二

芍

筠

筠

筠

筠

苞

筠

筠

筠

筠

上九下大省

自又昌佳宜

空

省上八丰昌王

苞

苞

苞

苞

苞

苞

上九下

六

空

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

上九下

筠

合省大良宜方

筠

筠

筠

筠

筠

筠

筠

上九下

六段 疊嶂重巒

蔗

音良有下七千又七

六

音上六二

𡵓

上七

𡵓

𡵓

𡵓

音

𡵓

立

𡵓

音

𡵓

音上七方

𡵓

𡵓

𡵓

音

𡵓

音上七又上七

𡵓

音下七

𡵓

𡵓

音

𡵓

更上

𡵓

省

𡵓

音上七

𡵓

下七

𡵓

𡵓

音大良上七

𡵓

合

𡵓

音

𡵓

音

𡵓

更上

𡵓

下七

𡵓

音

𡵓

音

𡵓

音

𡵓

音



冬豆

筴省

筴上今

筴辛筴

筴省

筴冬

筴上九合三又上七

筴省筴上

七段 獨出群峯

筴良豆

筴上七

筴上七

筴田

筴上八

筴

筴上九

筴上九良豆

筴自上九焦豆

筴焦

筴

筴冬立

筴良豆上九焦

筴合

筴良豆上

筴

筴上七六

筴下十

筴上九

筴上九

筴

ナ

𦵏

佳五

𦵏

立

𦵏

良上九合

𦵏

合

𦵏

ナ二上七

𦵏

座下九立𦵏

𦵏

ナ

𦵏

更上九省

𦵏

立

𦵏

ナ上八半又下十立𦵏

𦵏

良五

𦵏

良五

𦵏

下七六又下八立𦵏

𦵏

上八

𦵏

上七

𦵏

下七

𦵏

上八

𦵏

下七

𦵏

ナ

𦵏

𦵏

𦵏

ナ大良五

𦵏

省王五又下七立

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

八段

靜存仁道

菊 田畚 六比 夕立 菊 上丰 𦵏 上丰 𦵏 夕立 𦵏 爰

𦵏 夕 𦵏 爰上丰 𦵏 上丰 𦵏 双才 𦵏 上丰 𦵏

𦵏 更上六丰 𦵏 下七 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 上七 𦵏 上丰 𦵏 𦵏 𦵏 上十 𦵏 更上九

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏





下九田立

苞自苞上八苞更九六五苞

司

具身六王八苞具身五田十六巨車

苞六正苞六二上七七良宜十上六二又上

五

苞六六

二 段

苞

立苞良宜十二上五六苞良宜七更上五三六

七

更下五苞三王五三又五上苞自五又上四八七

才 蜀 沱 負重十二上五六 范 角 蒸 田立 蜀 余十

簪 亩 大良百始 蜀 合三上六 苟 簪 省 主 簪 司

匕 負重十 六 圭 丰 苟 負重十 忒 大丰 蜀 余五 簪

苟 簪 大自 簪 司 沱 大弁田立 簪 上七 苟 簪 大自

范 自十二上五六 范 良十 司 上六七十 忒 多七 簪 苟

簪 十

三段

菴立 角自 𦵏良五十二上五六 𦵏曷才大自 𦵏

上五十六 𦵏田立 𦵏二上四 𦵏二三四八田佳宜 𦵏

自 𦵏 𦵏角 𦵏六 𦵏冬丰 𦵏

𦵏角 𦵏五 𦵏六 𦵏爰良有方 𦵏合二上六丰 𦵏

𦵏冬丰 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏



四段

菊<sup>角</sup>菊<sup>自</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>良才上六二</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

下七田立

菊<sup>自</sup>

菊<sup>良才上六二</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>良才上六二</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>良才上六二</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>良才上六二</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>良才上六二</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

菊<sup>自</sup>

菊<sup>上五六又夕下六二又</sup>

菊<sup>下九</sup>

下九

𦵏。𦵏。𦵏。

五段

芎尼司

楚  
列  
本  
七

奎  
灌  
奎

九  
七  
罐  
愛  
售  
豆

卷五

九  
六  
爻  
位  
宜

楚華自

新注 上八

大下丸

世良

世主

荀

迭焦蜀蜀

上六 虺虺其雷，无車无輶。

幾長有少

荀  
畛

楚  
二上七

水七堦池堦簞

角

𪔐𪔑𪔒𪔓𪔔𪔕𪔖𪔗𪔘𪔙𪔚𪔛𪔜𪔝𪔞𪔟𪔠𪔡𪔢𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿𪕀𪕁𪕂𪕃𪕄𪕅𪕆𪕇𪕈𪕉𪕊𪕋𪕌𪕍𪕎𪕏𪕐𪕑𪕒𪕓𪕔𪕕𪕖𪕗𪕘𪕙𪕚𪕛𪕜𪕝𪕞𪕟𪕠𪕡𪕢𪕣𪕤𪕥𪕦𪕧𪕨𪕩𪕪𪕫𪕬𪕭𪕮𪕯𪕰𪕱𪕲𪕳𪕴𪕵𪕶𪕷𪕸𪕹𪕺𪕻𪕼𪕽𪕾𪕿𪖀𪖁𪖂𪖃𪖄𪖅𪖆𪖇𪖈𪖉𪖊𪖋𪖌𪖍𪖎𪖏𪖐𪖑𪖒𪖓𪖔𪖕𪖖𪖗𪖘𪖙𪖚𪖛𪖜𪖝𪖞𪖟𪖠𪖡𪖢𪖣𪖤𪖥𪖦𪖧𪖨𪖩𪖪𪖫𪖬𪖭𪖮𪖯𪖰𪖱𪖲𪖳𪖴𪖵𪖶𪖷𪖸𪖹𪖺𪖻𪖼𪖽𪖾𪖿𪗀𪗁𪗂𪗃𪗄𪗅𪗆𪗇𪗈𪗉𪗊𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾𪗿𪘀𪘁𪘂𪘃𪘄𪘅𪘆𪘇𪘈𪘉𪘊𪘋𪘌𪘍𪘎𪘏𪘐𪘑𪘒𪘓𪘔𪘕𪘖𪘗𪘘𪘙𪘚𪘛𪘜𪘝𪘞𪘟𪘠𪘡𪘢𪘣𪘤𪘥𪘦𪘧𪘨𪘩𪘪𪘫𪘬𪘭𪘮𪘯𪘰𪘱𪘲𪘳𪘴𪘵𪘶𪘷𪘸𪘹𪘺𪘻𪘼𪘽𪘾𪘿𪙀𪙁𪙂𪙃𪙄𪙅𪙆𪙇𪙈𪙉𪙊𪙋𪙌𪙍𪙎𪙏𪙐𪙑𪙒𪙓𪙔𪙕𪙖𪙗𪙘𪙙𪙚𪙛𪙜𪙝𪙞𪙟𪙠𪙡𪙢𪙣𪙤𪙥𪙦𪙧𪙨𪙩𪙪𪙫𪙬𪙭𪙮𪙯𪙰𪙱𪙲𪙳𪙴𪙵𪙶𪙷𪙸𪙹𪙺𪙻𪙼𪙽𪙾𪙿𪚀𪚁𪚂𪚃𪚄𪚅𪚆𪚇𪚈𪚉𪚊𪚋𪚌𪚍𪚎𪚏𪚐𪚑𪚒𪚓𪚔𪚕𪚖𪚗𪚘𪚙𪚚𪚛𪚜𪚝𪚞𪚟𪚠𪚡𪚢𪚣𪚤𪚥𪚦𪚧𪚨𪚩𪚪𪚫𪚬𪚭𪚮𪚯𪚰𪚱𪚲𪚳𪚴𪚵𪚶𪚷𪚸𪚹𪚺𪚻𪚼𪚽𪚾𪚿𪛀𪛁𪛂𪛃𪛄𪛅𪛆𪛇𪛈𪛉𪛊𪛋𪛌𪛍𪛎𪛏𪛐𪛑𪛒𪛓𪛔𪛕𪛖𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛𪛜𪛝𪛞𪛟𪛠𪛡𪛢𪛣𪛤𪛥𪛦𪛧𪛨𪛩𪛪𪛫𪛬𪛭𪛮𪛯𪛰𪛱𪛲𪛳𪛴𪛵𪛶𪛷𪛸𪛹𪛺𪛻𪛼𪛽𪛾𪛿𪜀𪜁𪜂𪜃𪜄𪜅𪜆𪜇𪜈𪜉𪜊𪜋𪜌𪜍𪜎𪜏𪜐𪜑𪜒𪜓𪜔𪜕𪜖𪜗𪜘𪜙𪜚𪜛𪜜𪜝𪜞𪜟𪜠𪜡𪜢𪜣𪜤𪜥𪜦𪜧𪜨𪜩𪜪𪜫𪜬𪜭𪜮𪜯𪜰𪜱𪜲𪜳𪜴𪜵𪜶𪜷𪜸𪜹𪜺𪜻𪜼𪜽𪜾𪜿𪝀𪝁𪝂𪝃𪝄𪝅𪝆𪝇𪝈𪝉𪝊𪝋𪝌𪝍𪝎𪝏𪝐𪝑𪝒𪝓𪝔𪝕𪝖𪝗𪝘𪝙𪝚𪝛𪝜𪝝𪝞𪝟𪝠𪝡𪝢𪝣𪝤𪝥𪝦𪝧𪝨𪝩𪝪𪝫𪝬𪝭𪝮𪝯𪝰𪝱𪝲𪝳𪝴𪝵𪝶𪝷𪝸𪝹𪝺𪝻𪝼𪝽𪝾𪝿𪞀𪞁𪞂𪞃𪞄𪞅𪞆𪞇𪞈𪞉𪞊𪞋𪞌𪞍𪞎𪞏𪞐𪞑𪞒𪞓𪞔𪞕𪞖𪞗𪞘𪞙𪞚𪞛𪞜𪞝𪞞𪞟𪞠𪞡𪞢𪞣𪞤𪞥𪞦𪞧𪞨𪞩𪞪𪞫𪞬𪞭𪞮𪞯𪞰𪞱𪞲𪞳𪞴𪞵𪞶𪞷𪞸𪞹𪞺𪞻𪞼𪞽𪞾𪞿𪟀𪟁𪟂𪟃𪟄𪟅𪟆𪟇𪟈𪟉𪟊𪟋𪟌𪟍𪟎𪟏𪟐𪟑𪟒𪟓𪟔𪟕𪟖𪟗𪟘𪟙𪟚𪟛𪟜𪟝𪟞𪟟𪟠𪟡𪟢𪟣𪟤𪟥𪟦𪟧𪟨𪟩𪟪𪟫𪟬𪟭𪟮𪟯𪟰𪟱𪟲𪟳𪟴𪟵𪟶𪟷𪟸𪟹𪟺𪟻𪟼𪟽𪟾𪟿𪠀𪠁𪠂𪠃𪠄𪠅𪠆𪠇𪠈𪠉𪠊𪠋𪠌𪠍𪠎𪠏𪠐𪠑𪠒𪠓𪠔𪠕𪠖𪠗𪠘𪠙𪠚𪠛𪠜𪠝𪠞𪠟𪠠𪠡𪠢𪠣𪠤𪠥𪠦𪠧𪠨𪠩𪠪𪠫𪠬𪠭𪠮𪠯𪠰𪠱𪠲𪠳𪠴𪠵𪠶𪠷𪠸𪠹𪠺𪠻𪠼𪠽𪠾𪠿𪡀𪡁𪡂𪡃𪡄𪡅𪡆𪡇𪡈𪡉𪡊𪡋𪡌𪡍𪡎𪡏𪡐𪡑𪡒𪡓𪡔𪡕𪡖𪡗𪡘𪡙𪡚𪡛𪡜𪡝𪡞𪡟𪡠𪡡𪡢𪡣𪡤𪡥𪡦𪡧𪡨𪡩𪡪𪡫𪡬𪡭𪡮𪡯𪡰𪡱𪡲𪡳𪡴𪡵𪡶𪡷𪡸𪡹𪡺𪡻𪡼𪡽𪡾𪡿𪢀𪢁𪢂𪢃𪢄𪢅𪢆𪢇𪢈𪢉𪢊𪢋𪢌𪢍𪢎𪢏𪢐𪢑𪢒𪢓𪢔𪢕𪢖𪢗𪢘𪢙𪢚𪢛𪢜𪢝𪢞𪢟𪢠𪢡𪢢𪢣𪢤𪢥𪢦𪢧𪢨𪢩𪢪𪢫𪢬𪢭𪢮𪢯𪢰𪢱𪢲𪢳𪢴𪢵𪢶𪢷𪢸𪢹𪢺𪢻𪢼𪢽𪢾𪢿𪣀𪣁𪣂𪣃𪣄𪣅𪣆𪣇𪣈𪣉𪣊𪣋𪣌𪣍𪣎𪣏𪣐𪣑𪣒𪣓𪣔𪣕𪣖𪣗𪣘𪣙𪣚𪣛𪣜𪣝𪣞𪣟𪣠𪣡𪣢𪣣𪣤𪣥𪣦𪣧𪣨𪣩𪣪𪣫𪣬𪣭𪣮𪣯𪣰𪣱𪣲𪣳𪣴𪣵𪣶𪣷𪣸𪣹𪣺𪣻𪣼𪣽𪣾𪣿𪤀𪤁𪤂𪤃𪤄𪤅𪤆𪤇𪤈𪤉𪤊𪤋𪤌𪤍𪤎

田立

𪔐

牆上

木匠



鷗鷺忘機宮音

富貴

凡五段

段

色

策

爰仁

楚五筍楚

大自

華英本

自

比

六 楚 五 筍 楚 筍 四 勻 二 楚

自

詩三

芻蕘簠匋四奩三勺

1.

藝苑

大印

也

上六上五又上五又二下六

菊

双立六县五

水

一光

上

大正

良平又進信而已

萄

泡

笏

大自

上

下九立至上八

𦵏 双辛 𦵏 上七 𦵏 一立上六二 𦵏 爰良宜又下丰也 𦵏 然

二段

𦵏 一立 𦵏 是宜上六 𦵏 上丰 𦵏 𦵏六 𦵏 大分省下

𦵏 上佳宜也 𦵏 𦵏 𦵏 爰良 𦵏 下九立宜上八 𦵏 双辛 𦵏

𦵏 上七 𦵏 𦵏 𦵏 双辛 𦵏 上七爰上丰 𦵏 爰良宜自又爰良

𦵏 下丰市也 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏大自 𦵏 一立大良宜 𦵏 双立 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

三段

菊老

良五上六

匕

全立

筮

良五

筮

匕

角

筮

一立

筮

良五

六

良五上六二

筮

匕

上老

筮

全上六二

匕

下七

筮

良五

筮

筮

良五上

筮

良五

筮

上丰又上六

筮

筮

作有

筮

上老

筮

良五

筮

良五

筮

筮

良五

筮

上丰

筮

下七

筮

上老

筮

𦵏自七七又上平方  
𦵏𦵏。

四段

𦵏一立  
𦵏上丰  
𦵏上丰  
𦵏良集  
𦵏上平又上五八  
𦵏

下七  
𦵏手自  
𦵏上二下九  
𦵏二七  
𦵏下九  
𦵏

良宜  
𦵏省  
𦵏良集  
𦵏良集  
𦵏良集上七八又上七  
𦵏

𦵏上七八又上七  
𦵏佳宜  
𦵏五下  
𦵏田良宜  
𦵏

𦵏上七  
𦵏車  
𦵏上八又上七  
𦵏一立  
𦵏良宜

六 𦵏 𦵏 上七下 𦵏 上七又二下九 𦵏 上七又上七 𦵏 下九 𦵏  
 𦵏 良宜 𦵏 上九又六 𦵏 上十 𦵏 立十 𦵏 大島良宜 𦵏

五段

𦵏 𦵏 良宜 𦵏 良宜 𦵏 良宜 𦵏 上七又上七 𦵏

𦵏 上七又上七 𦵏 下十 𦵏 上自 𦵏 良宜 𦵏

𦵏 上七 𦵏 上九立 𦵏 良宜 𦵏 上七 𦵏





尾聲

已  
釐夕二  
釐  
釐  
六  
釐  
釐  
釐  
三

釐  
釐  
釐  
正

曲終

人能忘機鳥卽不疑人機一動鳥卽遠  
離形可欺而神不可欺我神微動彼神  
卽知是以聖人與萬物  
同塵常無心以相隨

山居吟

商音

凡四段

一段 蘆天地

蘆

初

蘆自蘆

大自

蘆蘆蘆

省大立市已合

蘆

自方合五

蘆

自上七矣二下八

蘆

省市已

蘆

合省

然

大立市已

蘆

自

蘆

大

蘆

良集

蘆

上七六車立

蘆

蘆

上七

蘆

才佳宜

矣

下七半立

蘆

廿四女五

蘆

才上七七

又

又

上七

蘆

大良宜

勻

下七半自

蘆

圣爰

蘆

省上十六才又上九

又

又

芭合

药口

竺口

竺大自

竺大自

竺大自

竺大自

夏夏

芍省

匀上九三

芍上七八車立

芍上七

芍上七

多更上三

法更下

法更下

法更下

法更下

法更下

貝直

省二上七

比庶二下八

芍貝直

比庶二

下八三市已

苟凡

咎圣

二段

卧烟霞

麓初

爲太自

回麓太自

爲太自

爲太自

白髮巾已

芑

省至

藹

王上七

芑

下七辛夕立

芑

芑

芑

上上七辛

芑

夕大至才

芑

連

芑

更上七至又冬八

抽

芑

省

藹

立至更上七

芑

巾已

芑

已

芑

芑

更上

五六

藹

集

芑

自

三

夕大至

芑

芑

夕上六

芑

今七

藹

夕大至

芑

分

芑

上七至夕下八

抽

芑

省

尼

重

芑

九

抽

芑

更上十夕至才又下九

芑

合

三段

伴泉石

鸞卷

骨丘

鸞

車

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下斗

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

上九王亥自

鸞

冬十又車下十又車半

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

合

鸞

鸞

上斗

鸞

合

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

更上七

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

下斗

鸞

鸞

上全斗又合上七

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

鸞

良宜

癸丑丑

更上七牛

鸛

注

鸛

冬八

抽

重

鸛

丰王冬上九合墨

芭

四

友清風

鸛

管上句畧爰此

鸛

鸛

鸛

初

鸛

至省

鸛

鸛

鸛

更上十二又良宜

鸛

冬

鸛

冬上九合

鸛

合自十八又二十七

鸛

芭蘆勻蘆

上又上九應七和上八合五上七合四

芭金九

匹金六四金七

勻起霜約初

蕃蘆

尾聲

色

蘆勻三芭約芭七筍芭芍芭四

芍蕃蘆正

曲終

陵谷變幻肥遯甘心毛敏仲之所以作  
是操也松壑作伴風月可人樂乎天命

復奚

疑



鴈過衡陽

商音 凡十段

一段 渡江懷北

𦵏爰

𦵏東上𦵏省

𦵏𦵏上么九隹下九八才又九合

𦵏合

𦵏爰𦵏大立

𦵏省

𦵏𦵏上才又上九方

𦵏合

𦵏爰𦵏更下

𦵏𦵏上

𦵏女二廿四初

𦵏

𦵏省𦵏爰

𦵏聖青爰

𦵏爰

𦵏𦵏上

𦵏𦵏上

𦵏立夕良宜

𦵏𦵏上大隹宜

𦵏𦵏上大自

𦵏

𦵏省 𦵏下七ナ 𦵏大律又上ナ 𦵏下十ナ 五ナ

𦵏𦵏 𦵏重 𦵏更上ナ又ナナ方大自 𦵏方 𦵏ナ

𦵏巾巳 𦵏省 𦵏良ナ巾巳 𦵏省 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

𦵏下十二 𦵏トイ方 𦵏自 𦵏多ナ巾巳 𦵏省 五爰 𦵏

𦵏トイ上九 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

𦵏下九 𦵏𦵏 𦵏トイ上九 𦵏𦵏 𦵏合省上七又下九又下十 𦵏

𦵏省 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

筍筴

自上七下省又上七下九又下七全

筴和竿。

二段

遠落平沙

筍

上才下九

筴省

筴

午上六七

筴

下九

筴

筴

省

筴

至下九立

筴

大食

筴

上七八下九立

筴

筴

筴

筴

至八

筴

至下

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

上七六又上七自

筴

筴

筴

下七八立

筴

筴

良宜

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

筴

上才上七七

𦵏

下才

𦵏

省

𦵏

車

𦵏

𦵏 自

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

五戸

𦵏

下才

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

初

𦵏

𦵏

𦵏

上九才

𦵏

上八

𦵏

上七

九才

𦵏

下九

𦵏

𦵏

初

𦵏

上九才

𦵏

下十又下

十三立

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

五戸

𦵏

𦵏

立

𦵏

𦵏

𦵏



莖莖

爰乍

莖

上六才又上五才

苟

莖

莖

莖

上七才

莖

上才下七

莖

莖

莖

莖

莖

ナ

木六

上才

莖

莖

午上六二

莖

ナ

莖

大莖

莖

下七八才

莖

莖

各七才又上七又下八

莖

各玄

莖

合

莖

莖

立

莖

四莖

五段

宿声報更

𦵏 上六

六苟𦵏。六苟𦵏。六苟𦵏。六苟𦵏。

上省

六苟

𦵏。六苟。六苟。六苟。六苟。

上六

六𦵏

爻良直九下六丰

𦵏

苟𦵏。𦵏

多直

𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。

省

𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。

鹿下六丰

𦵏。𦵏

上六下六

𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。

上六下六

𦵏

爻下四丰

𦵏

𦵏。𦵏

上六

𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。

上六下五

𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。

𦵏。𦵏。𦵏

省

𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。

名

𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。

上

𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。

上五省

𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。

之立

𦵏

立重又厚

爰

省

爰

爰

省

立上六

笔卜三玄啓

餅

杀

ト  
下  
五

初

芭蕉四卷

雀。

六段

防奸避弋

色

省

角也。

蜀 箸 起 蜀 中 信 起

獨五筴。𦵏。𦵏。蜀。蜀。𦵏。𦵏。五。𦵏。臺。𦵏。𦵏。正。



七段 問信衡陽

𦵏

爰上至年六下六而立布已

𦵏色省

𦵏

爰上下三立布已

𦵏色

𦵏

上立下半立布已

𦵏色

𦵏

上立

又立布已

𦵏色

上七才又上六才

𦵏

𦵏

𦵏

又下七才

𦵏

又立

𦵏

廿四女一

𦵏

上七才又上六二

𦵏

𦵏

下七才

𦵏

又立又更上五八又下七

𦵏

𦵏

𦵏

七

𦵏

又上五才

𦵏

立又田立

𦵏 夕双立

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

夕双立省

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

夕六三立

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

同上

八段

雲天萬里

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

立

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

同上

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

抽

上才自下外方省  
外一命

芭  
奎  
書  
庫

卸  
芦  
過  
關

吟

筍

菡萏

才上九

爸爸

十段 引群出塞

大立  
魁匠  
シナ

笛筥田貝簞

十國公約

葛花。

𦵏 シナ上九 𦵏 合 𦵏 𦵏 𦵏 大隹直 六 夕立 𦵏

𦵏 ナ 𦵏 角 𦵏 ナ 𦵏 爰大隹直 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 七 𦵏 𦵏 ナ才自又下十五 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 田才 𦵏 𦵏 𦵏 省 𦵏 𦵏 𦵏 省 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏下八ナ又夕上七ナ自 𦵏 𦵏ナ爰下九立

𦵏 𦵏 爰 𦵏

尾聲

白  
芎藭五芎藭七芎藭芎藭芎藭

正

曲終

雁鳴蘆而飛以避綸繳過此則呼聚平  
沙驗蘆而起翱翔于青霄之上和鳴于  
紫塞之鄉于吾人貪欲而自投羅網者  
不一子卿感此而成操

搔首問天

商音

凡十二段

一段

色

楚楚春芻

七六屬勻楚芻楚芻

箇楚箇五楚箇省馬二三省四五楚

化箇楚牙箇良登箇圭箇止箇才箇

素箇下牙箇角箇大牙箇二上九箇

三下小箇  
箇太箇太箇

二段

卷更上五八 龍龍

十上七又上六二五二下七七立

卷奇 奇下

十五

奠止 止止

勾薄 薄玉才田自爰作也

乃立

勾薄

玉才田自九

也立

蒸主九 薄主九

下主

卷卷

角

外洞 卷卷

自

卷卷

上十上九巾已

荀卷

卷卷

三段



𦵏 上六二  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五

𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五

𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五

𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五

四段

𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五

𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五  
𦵏 𦵏 上五

𦵏𦵏二𦵏

方合

𦵏

方合

𦵏

省

𦵏𦵏

下七七

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

六段

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𦉳<sub>色</sub> 𦉳<sub>色</sub>

𣎵<sub>二</sub>𣎵<sub>一</sub>𣎵<sub>一</sub>

七段

𣎵<sub>下四四ナ</sub>

𣎵<sub>ナ</sub>𣎵<sub>二</sub>𣎵<sub>三</sub>𣎵<sub>四</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

𣎵<sub>𣎵</sub>𣎵<sub>𣎵</sub>

二下五

𣎵

𣎵分五

𣎵分五

六 𣎵

𣎵分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

二上五六

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

四上

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

八段

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

分五

𣎵

刁 立

筠 上九

筠焚木也

上七七六又上七

柰老

上立

筮刁筠

音已

筮筠

上

筮

筠

上上

芒筠

筮筮

音已

筮五

筮也

上七

筮

上上

筮

上六

筮分

筮筮

上上下下九

筮

上

筮

上

筮

上二

筮上七

筮

下老

筮刁筠

音已

筮

上

筮

上

筮

上

筮

筮

上

筮

上

筮

上

筮

上

筮

上

筮

伏

九段

𠂔𠂔𠂔

分音

𠂔

角

𠂔𠂔𠂔

分

𠂔

立

𠂔

𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔

一七七又上七

𠂔

爰下七七

𠂔𠂔

爰下上立

𠂔

通

𠂔𠂔

爰下上立

𠂔

𠂔𠂔

爰下上立巾已

𠂔

十段

𠂔𠂔

同

𠂔𠂔𠂔

分立

𠂔𠂔

𠂔𠂔

上七七又上七

𠂔𠂔

午

𠂔𠂔

𠂔𠂔

角

下七七五

下九上六

三

午上七脊爻下七七

卷已中一

請  
大  
臣。

十一段  
色

14

九比對上八杏六五四

四

[illegible]

11

五  
四  
三  
二  
一  
對  
九  
七



十二段

簏蜀司六芭也

良宜

菊芭也

上七七又上七

老

楚池染芭本芭也

且大才自更下卜巾已自

簏

巾已

車

夕上十一

簏然二芭也

自

然二

大才上十

簏

更上十且

才自上九自下十又下卜立巾已已

簏

尾聲

簏三四掛。簏三三芭也。芭也。芭也。

竹筴四竹筴昨。曲終

屈子正道直行竭忠盡智以事其君讒  
邪間之可謂寡矣信而見疑忠而被謗  
寬哉屈子其幽  
愁當何似耶

瀟湘夜雨

商音七段

元伯譜

一段

芎廿四芎省

蔗芎廿四芎

良直方上九合

芭上六方又上七辛九帝已

荷立 蔴金辛 芭勻自大辛

箇才 箇上六方又上七辛九帝已

蔴上六方又上七辛九帝已 蔴上六方又上七辛九帝已

蔴上六方又上七辛九帝已

蔴上六方又上七辛九帝已 芭勻自大辛

蔴上六方又上七辛九帝已 蔴上六方又上七辛九帝已

辛帝已香

芎省

蔴上六方又上七辛九帝已 蔴上六方又上七辛九帝已

蔴上六方又上七辛九帝已

簫 良五 簫 童已 巨 童已 葑 自 笙 童已 野 上十才又九

竺 三 匏 角 勻 上七七才又上七 簫 立 簋 芭

葑 良五 簋 立

二段

匏 良五 四 爪已 簋 已 焚 立 簋 上九 匏 良五 簋

上八才又上七 簋 角 范 立 簋 立 簋 立 焚 上七七

才又上七 簋 上六才 范 下七 簋 立 簋 立 焚

立 奠 衛 艮位 𡗗 上六又上七 苟 𡗗 上六三又上五六 莖

𡗗 𡗗 苟 𡗗 𡗗 帝已 苟 𡗗 帝已 𡗗 上七又上七

𡗗 角 𡗗 立 𡗗 𡗗 上六 𡗗 苟 五 𡗗 立 𡗗

𡗗 艮位 𡗗 上六又上七 𡗗 角 𡗗 立 𡗗 苟 𡗗

𡗗 艮位 苟 𡗗 帝已 苟 𡗗 帝已 𡗗 巾已 𡗗 巾已 𡗗 上七

𡗗 立 𡗗 𡗗 三又下十二車下

三段



𦵏 良五 四 瓜已 𦵏 凡 𦵏 立 𦵏 上九 𦵏 良五 𦵏

𦵏 七 𦵏 角 𦵏 双十 𦵏 上六 𦵏 下七 𦵏 𦵏 𦵏

良五 𦵏 良五 𦵏 上六 𦵏 双十 𦵏 上六 𦵏 下七 𦵏

𦵏 𦵏 弁立 𦵏 𦵏 𦵏 上八 𦵏 下七 𦵏

𦵏 𦵏 上八 𦵏 良五 𦵏 良五 𦵏 角

六 上六 𦵏 上六 𦵏 上六 𦵏 上六 𦵏 上六

𦵏 角 𦵏 上 𦵏 立 𦵏 良五 𦵏 上七

𦵏 上 𦵏 上 𦵏 上 𦵏 上 𦵏 上 𦵏 上 𦵏 上

ナ又上七

𦵏 下七八ナ

𦵏 𦵏 𦵏 艮宜

𦵏 𦵏

五段

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏

上ナ

𦵏 下七

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

艮宜

𦵏

𦵏 上ナ下九𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 上ナ又上七

𦵏 𦵏

𦵏 上ナ

𦵏 上ナ

𦵏 𦵏

𦵏 上ナ上合

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上ナ大才自又上九至二下ナ上ナ

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 上ナ下ナ

𦵏 𦵏



六段 邑

爲芭衛花臺

200

蜀比廬甸。𡗗六

比。衛。也。衛。也。衛。也。六。比。衛。也。勻。

四匡筭𦵏筭色多𦵏然勾𦵏筭四

五  
杏  
廬  
菊  
齋  
錄  
正

正

七段

荷

爰上八立ノ

藩  
漚

冬下十五

卷外詩箋

多士

𦵏

上九又上八

𦵏

三七

𦵏

下七八双

𦵏

𦵏

下十

𦵏

帝

𦵏

巾已

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

辛

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

又上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九合

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

尾聲

簾鉤。芭蕉花。鴛鴦。四壁。香。昨。

曲終

濤潮已寂。夜雨更何如。予譖是操。不禁  
重華之慕。三閭而求。竊願爲之步。後塵

易春操 角音五段

元伯譜

一段

芭筍 同 筍芭 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

筍芭 三六市口自 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

筍芭 三六市口自 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

筍芭 三六市口自 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

筍芭 三六市口自 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

筍芭 三六市口自 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

𦏧

二上九

𦏧

艮自下卜音巳

𦏧

拙

𦏧

尾

𦏧

𦏧

𦏧

上七七又上七巾巳

二段

𦏧

𦏧

𦏧

大日

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

立巾巳

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

艮自

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

𦏧

大舊

习 去

卷 弁

港 弁

港 弁

卷 弁

卷 弁

卷 弁

比 才

利 去

卷 弁

港 弁

港 弁

比 才

比 才

比 才

去

奇 下七

卷 弁

港 弁

港 弁

港 弁

港 弁

比 才

比 才

比 才

比 才

比 才

比 才

角

奇 下七

卷 弁

港 弁

港 弁

港 弁

港 弁

比 才

比 才

比 才

比 才

比 才

比 才

角

奇 下七

卷 弁

港 弁

港 弁

港 弁

港 弁

比 才

比 才

比 才

比 才

比 才

比 才

三段

奇 下七

卷 弁

港 弁

港 弁

港 弁

比 才

比 才

比 才

比 才

比 才

比 才

比 才

易春

易春

二

𦵏四

良

𦵏𦵏𦵏𦵏

良

𦵏𦵏

良

𦵏𦵏

良

上八

𦵏

下九

𦵏𦵏

良

𦵏𦵏𦵏

良

𦵏𦵏

良

𦵏𦵏

良

𦵏𦵏

良

𦵏𦵏

𦵏𦵏

良

𦵏𦵏

良

角

𦵏

上八

𦵏

下九

𦵏𦵏

良

𦵏

上八

𦵏𦵏

良

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八

𦵏

上八





審讀多 𣎵自下土立 𣎵上九下十一又下十 勻

方 𣎵

五段

𣎵 𣎵 𣎵 六 虞 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

大爰良臣

五芎。芎。芎。



𦵏。𦵑。六。樊。比。刳。

八上

雄比

上七

松

下九

五

各爻

四

上八

司

上  
合

五下九

街

荷

ナ

冬十  
四

佐良山

筇

廿五

卷

姓司

# 卷五

外三

尾殼色

七五

四

九七

銓

筭

大五

化馬

笱

第七本

化七  
二五



曲終

大寒之後必有陽春浮沉升降如是而已  
童冠風浴此是何等世界自作自鼓

惟冀不負煙景焉則已  
矣敢曰效鄴鏗希哉

仲呂均

黃鐘角調

律黃太仲林南  
音徵羽宮商角

復聖操

徵音

凡五段

一段

天道何知

茫茫理數難窺天

苟比藹芑

羣

屋何比藹芑

自

藹芑長立

壽

無期氣化推遷命

比

上六又上七四

芑藹芑角比藹

上八

芑下九



苞芭筍上爻上七四芭六筍上六筍下九苞芭

誰天喪斯文也何

筍自筍四才上八筍良上九筍上六筍上七苞

必若人

三九筍上六筍下九苞筍田良上六上九上筍苞

兮先摧悲哉悲哉有

下九筍上八筍下九苞芭筍苞筍苞筍

慟乎不自持孰知噫非夫

然芭奎尺勺。簪

分

簪芭簪

上八合七又三下

人之爲慟而誰爲

芭

合

六簪芭尺勺。簪芭。

二段

大哉顏回。塵屢空。顏回不遷。

苟比。簪芭。簪芭比。簪芭。簪

佳年

勺

上八

怒也顏回不  
二過也

𠂔<sub>下九</sub> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔<sub>𠂔 上八</sub> 𠂔<sub>下九</sub> 𠂔

顏回見其進也  
未見

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔<sub>𠂔 上八</sub> 𠂔<sub>上七</sub> 𠂔<sub>下七</sub> 𠂔<sub>上九</sub>

其止也顏回語之而  
不

𠂔<sub>上六</sub> 𠂔<sub>下九</sub> 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

情噫  
顏回魯  
如愚於





死也 顏回 生民誰 扶

芎上八 芎下九 芎自 上弁良 上每 芎

也 興道治致

芎上八又上七 芎牙 上ナ 芎ナ 芎ナ 芎ナ

噫 何時。

芎下九 芎立 芎悲哉悲哉至慟而 誰為 同首段彈

三段 巨



[illegible]

四段

第卅陋巷

不

改

其樂

意

菊

十八

大九

四、

蜀

— 16 —

答

合

同  
大

時

23

五

然

7

誰歟視聽言動

四

勿

請

示



同之德  
行也  
儔如苗

巷  
勻

大正  
十三年

7.

旬

一

三

下火

爸

廿四

药

五

而不秀何居秀而不實何居悲哉予

鶴徑圖

詩

虎

24

—  
—  
—  
—

卷一

100

42

10

厩

1

思孰知噫非夫人之爲慟而誰爲

段同首

五  
段

用則行兮舍則藏。舜何人兮予何人。  
芭四芻芭勻芻芭。同上。

三月不違仁。一旦竟沉淪。惜乎絕  
芻四芭。芻芭。同上。芭芭勻

學絕學。續無因。傳經可付何人傳。  
四勻四芭。芻芭。芭六芻。芭勻芭。芭。  
心可付。何人予。今哭回回不聞。

六 荀 篋

爰 璽

甸 芭。六 五 荀 芭 勺 簪 匹。

尾 聲 巳

如 可 贖 今 人 百 其 身

荀 五 芭 六 四 芍 芭 傘。正

曲 終

孔 門 師 弟 不 啻 唐 虞 君 臣 混 顏 氏 之 子  
乎 余 嘗 于 萬 籟 俱 寂 時 一 彈 再 鼓 不 禁  
鼻 楚 心 酸 嗚 呼  
尼 父 情 何 極



幽澗泉 角音一章

一章 元伯新操

拂披白石彈吾素琴 幽澗 湫

芭筍尾三三面五筍 目 笛笙 夕ナ 焚

兮 流泉深善掌明徽 高

也 双立 六筍焚 六二上五六 筍 六二上五六

張 清心寂歷 兮 千 古

𦵏 下七

𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 上三

𦵏 上五

𦵏 下七

松

𦵏

𦵏

𦵏

萬尋

𦵏 巳合

𦵏 𦵏

𦵏 角

𦵏 𦵏

𦵏 上七

𦵏

中見

愁

猿

吊

影

而

𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 角

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 上丰

危

處

兮

叫

秋

水

𦵏 上丰

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 角

𦵏

𦵏 𦵏

而長吟客有衰時

三十七

世

第七

良

刑

上

卷七

一五八

角

失職而聽者淚淋浪以

卷五  
五池

15  
16  
17

卷

七

司

大業

棗園

双

卷

五

良丘

又

雷襟乃緝商

綴羽澤

菊燒也。

卷六

池

双十

九旬

上八

蜀

下丸

卷已

卷三

早

压回

緩成音吾但  
寫聲發情於

芎笛芒筍五

ナ

芒

上九

筍筍筍筍筍

二九

妙指殊不

知

此

曲

之

芒筍筍筍

良ナ

筍

上八

筍

上七

筍

上八

筍

筍

古今

幽澗泉

鳴深林

芒筍

上八

筍六

芒

筍

筍

筍

筍

筍

筍

曲終

此太白樂府曲余取此章譜于法徽以備音焉

釋談章 徵音

三廻凡二十二段

佛頭

南 無佛陀耶南無達摩 耶南

苟 發 三四匹勻。𤝵𤝵𤝵𤝵 立 𤝵𤝵

無 僧伽 耶南 無本師

牙光 芒 合 𤝵𤝵 發 𤝵𤝵 牙 𤝵𤝵 牙 𤝵𤝵 牙

釋 迦 牟尼 佛南 無 大

𦵏大𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

悲 觀 世 音 普 薩 南 無 普

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

庵 祖 師 普 薩 南 無 百

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

萬 火 首 金 剛 王 普

上九合五 𦵏𦵏 上八合六 𦵏𦵏 下十一合五 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

薩南

無

普庵

禪

師

一立  
鹽

六上平方

五合

契也

良五

楚

六上七

楚

普薩摩

呵

薩

苞

大自庚五

壺

良五

壺

起咒

唵

迦

迦研

雍

大自  
五上七七又上七七下九

雍

六下九

苞  
雍  
雍

界 遮 遮 遮 神

多 爸 上上九 灑 省方色 灑 省 筍 省 筍 省 筍

惹 吒 吒 吒 怛

勻 正 灑 玉上上七又下九 灑 夫又下九 灑 灑 爸

那 多 多 多

上九 灑 上九 灑 良上更集 灑 上七又下十立 爸 灑 中

檀 那 波 波 波





遮

遮

遮

界

研

𦵏 多七

𦵏 𦵏方

𦵏 𦵏

𦵏 之上

𦵏 省

𦵏

迦

迦

迦

迦

佳且巾已

𦵏 下十

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 𦵏上十下外

迦

迦

研界

𦵏

𦵏上九又𦵏十市已

𦵏 𦵏

𦵏

第一廻

迦迦鷄鷄俱俱鷄俱

已  
芭  
筍  
尾  
筍  
三  
色  
三  
角  
正  
筍  
多  
方

鷄  
俱  
兼  
喬  
鷄  
喬  
鷄  
兼

筍  
筍  
甸  
芳  
菲  
柳  
喬  
半  
菊  
色  
金  
色  
角

界  
研  
迦  
迦  
迦  
迦  
迦

省  
勻  
四  
五  
色  
厘  
勻  
筍  
筍  
多  
三  
六  
芭  
色

筍  
迦  
色  
多  
研  
界  
芭  
筍  
正

遮 遮 支 支 朱 朱

𨾏 上六丰 𨾏 夕良宜 𨾏 上五八 𨾏 夕上五八 𨾏

支 朱 支 朱

𨾏 上五 𨾏 上五 𨾏 上五 𨾏 上五 𨾏 上五

占 昭 支 昭 支

𨾏 夕二上五 𨾏 夕六三市已 𨾏 夕六三市已 𨾏 夕六三市已 𨾏 夕六三市已

占 惹 神 遮 遮 遮



吒吒

吒

吒

吒

翁 食ナ尤方合

齧 齧色

湍 田隹

簪

怛那

上隹 匳 色 𪔐 正

多 多 諦 多 多 多 諦

上隹 𪔐 食 𪔐 上 𪔐 ナ 𪔐 巾巳

𪔐

多 諦 多 談 多 多

正

龔

巾巳

龔

巾巳

龔

王方

龔

上美

龔

冬六三市巳

龔

多諦

談

那

檀

多

龔龔

冬九苞

龔

冬立良且

龔

龔

大佳且巾巳

龔

龔

多

多

多

多

冬九苞

龔

冬方

龔

龔

龔

龔

大佳且

龔

佳且

龔

龔

檀那

冬市巳巳

龔

正

波

悲

悲

波

波

筐

苟

筐

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

苟

悲

波

悲

波

梵

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

波

悲

悲

波

悲

梵

梵

摩

摩

梵

梵

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

笱

波

波

波

波

波

波

波

波

波

波



佳且巾巳

芭么三彎

抽

芭。𦵏

才佳且

𦵏

佳且

𦵏

𦵏

梵摩

𦵏

𦵏

正

摩梵

波波波

那檀

多

多

𦵏

一立

𦵏

𦵏

正

𦵏

一立

𦵏

𦵏

𦵏

多

那怛吒

吒

吒

惹神

惹神

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上四

𦵏

下平方

𦵏

巳

𦵏

𦵏



兼兼兼兼兼 堯 倪堯

龠龠龠 勻四龠 龠上平 比下三市已 龠下四

倪 驗 界 妍 迎迎

氐氐氐 龠良宜 龠上四 龠佳宜中已 芭 龠多上

迎 迎 迎 迎 龠

五平 芒合 龠上佳宜 龠佳宜 龠一上 龠抹

遮遮 支支 朱 朱 支 昭

苟毳

上平

毳

𠂔

𠂔

方

𠂔

正

𠂔

占占

占

占

占

占

驗

方

𠂔

色方

𠂔

正

𠂔

下十

𠂔

上九

𠂔

𠂔

堯

倪堯

倪

驗

上十

𠂔

下十二方

𠂔

方

𠂔

色

𠂔

五

𠂔

惹

神

遮遮

遮

𠂔

正

𠂔

遮 遮 遮 神惹

𪔐 正 𪔐 下九 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

吒 吒 知 知 都 知 都 擔 擔 擔 擔

色 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 正 𪔐 𪔐

擔 擔 喃 哪 呢 哪 呢

下十 𪔐 上九 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 正 𪔐

喃 那 怛 吒 吒 吒 吒

𦵏<sub>見金</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

吒 怛 那

隹

𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>方</sub>

𦵏

多 多

諦 諦

多 多 諦

多

𦵏<sub>上丰</sub>

𦵏

𦵏<sub>下七又上丰</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏

𦵏<sub>弁上</sub>

𦵏

𦵏<sub>角</sub>

𦵏

談 談

談

談

談

談

喃

𦵏<sub>𦵏</sub>𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏<sub>𦵏</sub>

𦵏

哪 呢哪 呢 喃 那 檀

范上六四 筠一上 范方 范方 范方 范方

多多 多多 多多 多多

籬籬方 筠方 籬方 籬方 籬方 籬方

檀那

也 已 芭 鴛 正

波 波 悲 悲 波 波 悲 波 梵

𦵏

上十

𦵏

𦵏

ナ

𦵏

弁丰

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

ナ

𦵏

方

𦵏

𦵏

上十ナ又ナ上九

𦵏

上八

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

迷摩

迷

𦵏

摩

𦵏

示十

𦵏

𦵏

上九

𦵏

方

𦵏

𦵏

自

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

波

波

波

波

波

波

𦵏

𦵏

正

𦵏

ナ丰

𦵏

谷

𦵏

佳宜

𦵏

佳宜

𦵏

𦵏



梵摩

上八  
梵莫

摩梵 波波波 那檀多多多那

紫龔立 𪔐龔𪔐 龔龔𪔐 龔龔𪔐 龔龔𪔐 龔龔𪔐 龔龔𪔐 龔龔𪔐

恒 吒吒吒 惹神遮遮遮 界

上九  
𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐 𪔐𪔐

研 迎迎迎 迎

盤

双六

苞

勺

药

抄

芭

簠

匏

六上十又下十三

迦

迦

研界

勻

上十二又下卅方

簠

一上十一

筍芭

第三廻

迦

迦

鷄鷄

俱

俱

簠

上六七

簠

下七食耳

簠

上

非

簠

芭

立六

苞

耶

喻

喻

喻

喻

喻

喻

喻

喻

廿二  
五

中書錄事

○ 以

騷雄七色

研

迦迦迦迦

生齋

國立良辰

裂

佳宜夕市已

巨蠱勻冬三五六

迎  
研  
界

創五世

遮遮支支朱 朱耶喻喻喻喻

蜀也。甸六自戾。甸。偶。色。釐。甸。甸。楚。

喻 喻 喻 惹 神 遮

菊 舊 勻 四 色 菊 正 菊 樊 匕 及辛 苞 庚

遮 遮 遮 遮 遮

菊 良六 竺 苞 樊 匕 佳每 菊 夫六又下九 苞 菊 上八

神 惹

苞 巳 簪 正

吒 吒 知 知 都 都 耶 叙

𦵏弁也

菲上八 𦵏上七

蜀下十

𦵏外

𦵏下

𦵏下

奴奴

奴

奴

奴

奴

那

𦵏上十

𦵏下外方

𦵏

𦵏下

𦵏

𦵏巾已

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏佳五巾已

𦵏

𦵏上十合

𦵏

𦵏良下佳五

𦵏

𦵏

𦵏

那

多

多

諦

諦

𦵏佳五

𦵏上八

𦵏上十

𦵏上五半

𦵏

𦵏庶二下七

多多 耶奴奴 奴奴奴奴

苟芭 爸蜀 龔坵 王手 龔坵 龔 爰弁下九 爸

奴奴 奴那 檀 多

龔 龔 龔 色 龔 龔 一夫良在 坵 双立 爸 龔 色

多多 多多 多 多 檀那

龔 六 龔 九 龔 在 龔 佳 爸 爸 中 爸 爸 正

波波 悲悲波波 耶母母母母

弁上

方

色

梵

摩

正

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

摩梵波波那檀多多多那 但

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿

吒 吒 吒 惹神遮遮遮界

𪔐<sup>乍丰</sup> 𪔐<sup>上九</sup> 𪔐<sup>爰暑</sup> 𪔐<sup>大自</sup> 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐 𪔐

研 迦 迦 迦 迦

勻 𪔐 𪔐<sup>品佳耳巾已</sup> 𪔐<sup>下九</sup> 𪔐 𪔐<sup>夕方</sup> 𪔐 𪔐

迦 迦 𪔐

𪔐<sup>長方王七</sup> 𪔐<sup>品佳耳巾已</sup> 𪔐<sup>上八</sup> 𪔐

咒尾



唵 波多吒遮伽耶夜蘭呵阿瑟  
蘇已 毖 芻 毖 六 芻 毖 毖 芻 毖 六 芻  
吒薩海吒喃噓喃噓吒遮伽耶娑  
毖 芻 芻 毖 毖 芻 芻 芻 六 芻 芻 五  
婆呵無數天龍八部百萬火首金  
与 芻 芻 五 毖 五 芻 六 五 四 芻 毖  
剛昨日方隅今朝佛地普庵到此

蘧正 些 赴 廟

正

曲終

無觸之風却是何聲莫當普庵咒妙音  
見本來舊譜殊覺重踏一經蝶菴改轍  
庶可獻釋  
迦如來也

墨子悲歌 徵音

凡十一段

一段

已 芻 芻 爰作 芻 芻 自 芻 豈 芻 省 芻 六

芻 芻 五 自 厘 芻 芻 五 豈 四 厘 芻 芻

集 省 芻 芻 芻 四 五 芻 省 芻 芻 芻 五

芻 芻 芻 芻 芻 正

二段

菊 王方上九自

𦵏 艮宜上五

𦵏 田立

𦵏 艮宜上五

上七辛

𦵏 廿六女七

菊 𦵏

廿六女七

𦵏 菊 𦵏

上七辛

上七辛

𦵏

廿六女七 艮宜上五

菊 省

𦵏

田艮宜上五

𦵏

上七辛 艮宜上五

𦵏

艮宜上五

𦵏

艮宜上五

𦵏

自

𦵏

艮宜上五

上七辛 艮宜上五

𦵏

𦵏

省 艮宜上五

𦵏

艮宜上五

𦵏

艮宜上五

𦵏 大自

𦵏

艮宜上五

𦵏

省 艮宜上五

𦵏

艮宜上五

𦵏

艮宜上五

𦵏

艮宜上五

𦵏

省 艮宜上五

𦵏

自

𦵏

艮宜上五

𦵏

上七辛

𦵏

上七辛

𦵏



菊 艮五多

六 朶

艮五多主爻爻

匕

老其六也自

苟

爰

筓 省

𦵏 夕佳五

苟 佳五

𦵏 田才

𦵏 𦵏

省

𦵏

爰

五

艮五多

𦵏

夕六

𦵏

立

𦵏 𦵏

艮五多

𦵏 𦵏

夕多

𦵏 𦵏

爰

𦵏

大自

𦵏

立

五

艮

之上五

𦵏

艮五多

𦵏

爰艮五

𦵏

上五多

𦵏

上五多

𦵏

角

𦵏

夕佳五

𦵏

夕爻

𦵏

夕上七

𦵏

夕多

𦵏

夕

𦵏

𦵏 省

𦵏 𦵏

角

𦵏

夕

𦵏

夕

𦵏

夕

𦵏

田艮才

上老  
𦵏 𦵏 𦵏 下八佳 𦵏 𦵏 𦵏

四段

𦵏 立 五 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

角色 久上六丰

芍葵 自

荷

子

簪 巾已

簪 合疊

五 上五

奭 田上

璽 ナ

𦉳 𦉳

𦉳 田上

𦉳 王才

𦉳 𦉳

𦉳 更上四二

𦉳 多立ナ

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳

五段

𦉳

𦉳 王才上五

𦉳

𦉳 王才上ナ

𦉳 ナ

𦉳

𦉳 弁ナ

𦉳

𦉳 上車

𦉳

𦉳 多立

𦉳 小弁

𦉳

𦉳 大弁

𦉳

𦉳 田上

𦉳

𦉳 王才省

𦉳

𦉳 自

𦉳

𦉳 上五多ナ

𦉳

𦉳 一立

𦉳

𦉳

𦉳 双立

𦉳



卷七

齊

省

1

大五

1

聖子

樊田上 蠲自 莖 蕞 木中 李

四丰 范十 勾自 木弁 勾 藹 藹多 藹多 藹多

范十 芻小弁 奎大弁 鬻 句 藹玉省 句 藹 句

上五双立 范田立 汪多 鬻 句 匪双立 句 苾省

藹玉上 范上五 比多 句 叁重上 句 藹甫已 藹 藹

二上二丰 范 鬻 比 芻自 蠲上 范田上 樊下 樊下

范車 范玉上 樊上 比上四 樊車 下五 淘多 比 田立 范



葵氏才丰 𦵏上六才

𦵏下才 𦵏才丰 𦵏才丰 𦵏下才

𦵏才丰

八段

𦵏才丰 𦵏上七 𦵏才丰 𦵏才丰 𦵏才丰

𦵏才丰 𦵏上七 𦵏才丰 𦵏才丰 𦵏才丰

𦵏才丰 𦵏上七 𦵏才丰 𦵏才丰 𦵏才丰

𡗗弁

𡗗色𡗗𡗗𡗗爰

𡗗六下九立

𡗗𡗗

九段

爰

𡗗牙上九

𡗗牙上七八

𡗗ナ

𡗗𡗗弁ナ

𡗗

上八

𡗗ナ

𡗗弁

𡗗弁

𡗗立

𡗗色

𡗗田立

𡗗ナ

𡗗𡗗𡗗爰

五ナ

𡗗𡗗立

𡗗

𡗗自

𡗗牙上九

𡗗ナ

𡗗ナ上七ナ

𡗗

𡗗初

𡗗其老

𡗗立

𡗗ナ

其重市已

葛楚 ク上五八

比 フ

フ 蜀 弁

甗焦蜀 車

葛杳

弁立 甸 ク」ニ

杳 ク下八立

甗焦甸

王才

葛杳

王ク上八又ク下九立

甗匚 ク立

甗甸 甗匚

ク立焦豆

甸 芒

ナ

甗 ク六

匚 至座下九

甗 甗

クナ

甗 甗匚

迄

甗

匚 芍

十段

筍多 筍多 巨席下 筍具 筍式 巨勺

筍多 筍多 筍上九 筍下十 筍上九 筍上九 筍具

筍式 筍多 筍多 筍多 筍多 筍多 筍上九

筍多 筍多 筍多 筍多 筍多 筍多 筍上九

筍多 筍多 筍多 筍多 筍多 筍多 筍上九

筍多 筍多 筍多 筍多 筍多 筍多 筍上九

筍多 筍多 筍多 筍多 筍多 筍多 筍上九

筍多

咎。莖。葉。與。鐵。所。

十一段

色  
筵 荷 角 芭 荷 五 芡 蓴 四 芡 蘆

筍五蜀黿四三二鰐鰌。正

十一  
段

楚荷角楚ナク上七半蜀蜀楚蜀楚蜀

五上六  
六上六  
七上六  
八上六  
九上六  
十上六  
十一上六  
十二上六  
十三上六  
十四上六  
十五上六



卷五

長五

六也

上六平音也

菊笔

自

癸

六

佳

松

平

卷五

愛良五上

杏

平

菊

多

也

上八

楚

平

卷五

菊

四

杏

弁

卷五

菊

佳

也

上三

卷五

下九立

籀

十三段

卷五

下七

卷五

菊

六

佳

也

卷五

菊

佳

也

上

卷五

上八

卷五

菊

佳

也

卷五

菊

佳

也

上

弁

蒼血葯

ナ

葭

塾圃

上八

九  
漚  
沓  
面  
野  
筵  
盤  
三

14  
15

答

下九

爸  
媽。

尾聲

④

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛

四  
考  
卷  
五

五

曲終

兼愛爲心過矣然見其素絲而作是操  
將母有潔白淄染之悲乎願鼓者以墨  
之悲自悲焉則必思置身于清白  
之地矣寧獨聽其節奏云乎哉

漢宮秋月

羽音 凡十六段

一段

芭筇

愛年

同芭。尼筇芭。四筇芭。

自今名指

方三甲亥大自

筇牙才笙

更上十又二下八

笙

昌二上八省

槿

王才

尙

省

匡

良真才

角

上九

桼

牙才二上七

於

之下十又上九才

槿

良真才

筇

回

芭

重

筇

双才

笙

之上十又上九

筇

上十方

筇

方回

蜀

省二上八

筇

省二

笙

上入

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

洵ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

飴ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

在ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

在ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

藹ナ

𦵏<sup>上</sup>立

𦵏<sup>勺</sup>

<sup>上九又上八</sup>

𦵏

<sup>上九又上八</sup>

𦵏<sup>尼</sup>

二段

殘蟬衰柳

𦵏<sup>牙</sup>

𦵏

<sup>立</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

<sup>省</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

<sup>上九</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏

<sup>合</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

<sup>上九</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

<sup>上九</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏

<sup>也</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

<sup>也</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

<sup>自</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

<sup>上九</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

<sup>上九</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

<sup>上九</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

梵ク良直 梵王省 五下七立 梵弁ナ上七 泰弁ナ下七丰 藩

梵良ナ 梵良ナ 梵王省 梵ナ 梵ナ 梵

省 梵ナ 梵ナ 梵ナ 梵ナ 梵ナ 梵

梵角上 梵角上 梵角上 梵角上 梵角上 梵角上 梵

梵角上 梵角上 梵角上 梵角上 梵角上 梵角上 梵

一立田上 梵省上五八 梵立 梵立 梵立 梵立 梵

梵一上六 梵良直 梵良直 梵良直 梵良直 梵良直 梵

久 一上 𦵏 田上 𦵏 双 𦵏 比 一立田上 𦵏 省 𦵏

立 𦵏 𦵏 一上 𦵏 方 𦵏 令 𦵏

田上 𦵏 上 𦵏 立 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 多

𦵏 𦵏 良 𦵏 二上 𦵏 多 𦵏 下 𦵏

立 𦵏 𦵏 良 𦵏 大 𦵏 九 𦵏

尾。

三段 寒鴉日影



汚双才 笙ナニ上九 汚ク上十又下十一方 汚合二 汚

苟二六 笙才 盤クナ 汚良之上七 苟才 盤

立ナ 盤ナ上七才 苟才上七 盤良才 苟上才 花

ク上五才 苟才上五 比ク上四才 矣座三下五才 苟ナ 比

矣立又立 苟二五 盤ク下才立 矣ク上五 盤

座下才 矣上五 苟上五 矣ク下才 苟良才 苟才

才上五 盤才上五 盤才上五 苟品之上五又上 盤立 苟



𦵏

上七半白

𦵏

正

𦵏𦵏𦵏

至二上八

𦵏

𦵏

上七半

𦵏

上五

𦵏

一上四千

𦵏

同上

𦵏

𦵏

𦵏

一上

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

同上

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上

𦵏

正

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上八

𦵏

下十

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

負下佳五

𦵏

𦵏

𦵏

上九

𦵏

𦵏

下十又夕佳五

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

正

𦵏

上八

𦵏

下九

𦵏

𦵏

𦵏

共上九

𡗗良大隹五

𡗘各九

𡗙各九

𡗚下十隹五

𡗛𡗛

五段

雨滴梧桐

菊上九

𡗜𡗜

𡗝𡗝

𡗞𡗞

𡗟上七

𡗠𡗠

𡗡𡗡

𡗢𡗢

𡗣𡗣

𡗤𡗤

𡗥𡗥

𡗦𡗦

𡗧𡗧

𡗨𡗨

𡗩𡗩

𡗪𡗪

𡗫𡗫

𡗬𡗬

𡗭𡗭

𡗮𡗮

菊口 蜀葵也 菊也 冬十 菊上九 也夕上七

菊冬十 菊也 田上 菊也 上九 也夕

菊也 冬十 菊上九 菊也 巾已 菊省 菊也

竹而良宜 菊冬十 菊上九 菊也

六段 斷續鴻聲

菊冬十 菊也 冬十 菊也 冬九 也夕上七

菊冬十 菊也 冬十二 菊也 冬五 菊也



二

喬喬喬喬喬喬喬喬喬喬  
喬喬喬喬喬喬喬喬喬喬  
喬喬喬喬喬喬喬喬喬喬  
喬二二三喬喬喬喬喬喬  
省

八段 碧空雲淨

發  
喬上七八  
喬上喬上  
喬上喬上  
省

之下十二四立巾已  
喬上抽上喬上尼上喬上  
雙才  
省





矯

正

𠂔

上三

𠂔

上三

𠂔

ナ

𠂔

勻

分ナ

𠂔

上四

𠂔

二下五

𠂔

ナ

𠂔

𠂔

上五

𠂔

二上四

𠂔

上五

𠂔

𠂔

十段

四壁

𠂔

上五

𠂔

𠂔

上四

𠂔

上六

𠂔

上四

𠂔

口上

𠂔

上三

𠂔

分

𠂔

上三

𠂔

下四

瞿 菊 瞿 瞿 角 二 丰 忝 上 三 瞿 角 瞿 瞿 口

瞿 上 丰 色 下 五 瞿 洵 角 瞿 色 角 上 丰 色 下 五

瞿 上 丰 瞿 角 色 上 二 上 四 丰 苟 瞿 上 三 上 四 丰 瞿 上 五

角 五 色 上 瞿 瞿 色 上 二 上 六 瞿 色 上 五 瞿 色 上 五

色 上 五 丰 瞿 上 七 苟 上 色 上 瞿 上 七 苟 上 色 上 五

上 七 瞿 色 上 五 瞿 上 六 丰 瞿 上 五 九 色 上 六 瞿 上 五

上 六 色 上 五 又 上 四 丰 色 上 五 瞿 上 六 瞿 上 六 瞿 上 五

六

クナ下丰

苞

才

冬

弁

色

田上

菊

ナ

蜀

田立

苞

菊

苞

苞

上丰

菊

上丰

菊

上丰

苞

上丰

菊

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

寫

爰

三

爰

甸

上丰

苞

下七

苞

苞

自

笙

爰

十一段

鵲

枝

驚

葉

爰

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

省

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

爲色ナ 𦵏一上五ナ 𦵏ナ 角ニ上五ナ 𦵏ナ

𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ

𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ

𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ

𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ

十二段 卧聽長漏

𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ

𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ 𦵏ナ

下七

爰作上干大貝缶

爸。媽。

十三段 別院笙歌

半

司





𦵏<sup>聖</sup>

十五段 笑語天來

𦵏<sup>下未爪</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏

𦵏

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

𦵏<sup>𦵏</sup>

十六段 得寵憂移

卷之九

荀鶴刺生祭卷

卷之五

五化口  
五化口

卷

苟合

尾聲



色

蕉菊色

抹自

蕉菊色  
荷  
芭  
笙  
角

紫  
芭

自

垂

曲終

有懷莫吐含情無既況當更長露冷簾  
動風敲之夜乎大家身爲師氏意悲魂  
消遂成婉轉凄其之調

萬壑松濤 羽音十段

段

芭蕉芭

我

巷勾釐

省

𦵏𦵐𦵑𦵒𦵓

下十二自又下十二五牙巾已自

苟

五

尾

朱四

之上九品上牙

街

上

五

上八

九八

上才上七六良直

魁

上七、方又下七

六五 五王

大德

佳釀

大德

良金上七又上七

想

陸下丸

蒼甸

蜀

省

荷

民氣

盤石

良之上七自

雜

骨自

下九

苞芎然衙

登方

五

合四玄方

然

凡

芎

上十

牙律

雀

佳五

衙

上十又上九

雍

冬下十二又夕上十

然

然

立

芎

双牙

衙然

良享

然

冬九

雍

自双下十二并

然

然

立

衙

上十上九

衙

二段

巳

然

回

省

然

衙

然

然

然

然

然

芎

正

三段

菊 上七 芭 下七六立 菊 上七 芭 才上六三 菊 佳五 芭

才香 葵 才自七半 芭 下九 芭 離 ナ 葵 才自 芭

葵 大類 葵 上七六又上七 芭 才底下八才又上七半 芭

葵 才角 葵 才 葵 上七半ナ良五 葵 重 葵 才 三

葵 才 葵 才 葵 才 葵 才 葵 才 葵

省ナ下七又下九立 葵 才 葵 ナク上十 葵 クナ 葵 午六

松清

𦵏自双立久下十自存立 𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

四段

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

省田良宜

𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏 𦵏𦵏

菴苳。上六七立

下六七立

菴苳。上五

上五

苳

苳

四佳宜立

苳

五段

苳

上上七合

苳

苳

上七良宜上六合

苳

苳

長宜上六合

苳

上九零六合

苳

苳

上上上合

苳

鹿

苳

上上上合

苳

上十零上九合

苳

鹿

苳

苳

佳良一立

苳

六段

𦵏𦵏

省

𦵏𦵏

省

𦵏

𦵏

𦵏

上五

𦵏𦵏

𦵏

𦵏𦵏

𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

𦵏𦵏

𦵏𦵏

上九𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏

下十一

𦵏𦵏𦵏

上十𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

上十𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

上七

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

𦵏𦵏

𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏

下八

𦵏𦵏

𦵏𦵏

𦵏𦵏

上七𦵏𦵏𦵏𦵏

𦵏𦵏

楚良松

松田 上七双ナ

五芍省

卷

壬午

楚下

八

六

上七双

楚苟

三八  
四

楚辭

上七才下八ク

佳句

蒼

黃

卷五

全

魚鱗

久上七千方

芑。

七段

巨 菊 龍 菊 龍 焦 菊 龍 菊 龍 菊 太 虛

旬  
健  
鋪  
空  
庚  
甸  
匱  
甸  
也  
甸  
花  
甸  
六

比。𦵏。𦵏。勻。四。𦵏。𦵏。𦵏。𦵏。勻。𦵏。𦵏。



勻𦵏省

𦵏四𦵏五𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

八段

𦵏上十夕

𦵏省

𦵏

下十二立市巳

𦵏

𦵏𦵏𦵏

𦵏上九合

𦵏鹿

𦵏

夕上七半下九各五

𦵏夕合

𦵏夕上七合四

𦵏鹿

二

七玄崗巳合二

𦵏

下八田立

𦵏

夕

𦵏

下九夕

𦵏

𦵏

下七六夕

𦵏立

𦵏

夕

𦵏

十辛

𦵏

夕

𦵏

立

苞勻蜀

名十六

蜀

名九又上七八

苞

下十二立

筠芭

名夏

筠笙

上十

筠芭

簾勻苞

一立

一立

苞勻

上上八合

苞

鹿

筠四

上十又上九

苞

苞

苞苞苞苞苞

多

苞苞苞苞苞

苞苞苞苞苞

苞

苞

省上十長才又上十

苞苞苞苞苞

上十上九又上八

苞

中自

上七又上六又上五

苞

店

苞

十

苞苞苞苞苞

苞苞苞苞苞

双立

苞苞苞苞苞

拆

九段

𦵏

大自

國  
大  
也

市巴

雀巢五穀

上九

也

7

本  
上九

𦵏𦵐𦵑𦵒𦵓𦵔𦵕𦵖𦵗𦵘𦵙𦵚𦵛𦵜𦵝𦵞𦵟𦵠𦵡𦵢𦵣𦵤𦵥𦵦𦵧𦵨𦵩𦵪𦵫𦵬𦵭𦵮𦵯𦵰𦵱𦵲𦵳𦵴𦵵𦵶𦵷𦵸𦵹𦵺𦵻𦵼𦵽𦵾𦵿𦶀𦶁𦶂𦶃𦶄𦶅𦶆𦶇𦶈𦶉𦶊𦶋𦶌𦶍𦶎𦶏𦶐𦶑𦶒𦶓𦶔𦶕𦶖𦶗𦶘𦶙𦶚𦶛𦶜𦶝𦶞𦶟𦶠𦶡𦶢𦶣𦶤𦶥𦶦𦶧𦶨𦶩𦶪𦶫𦶬𦶭𦶮𦶯𦶰𦶱𦶲𦶳𦶴𦶵𦶶𦶷𦶸𦶹𦶺𦶻𦶼𦶽𦶾𦶿𦷀𦷁𦷂𦷃𦷄𦷅𦷆𦷇𦷈𦷉𦷊𦷋𦷌𦷍𦷎𦷏𦷐𦷑𦷒𦷓𦷔𦷕𦷖𦷗𦷘𦷙𦷚𦷛𦷜𦷝𦷞𦷟𦷠𦷡𦷢𦷣𦷤𦷥𦷦𦷧𦷨𦷩𦷪𦷫𦷬𦷭𦷮𦷯𦷰𦷱𦷲𦷳𦷴𦷵𦷶𦷷𦷸𦷹𦷺𦷻𦷼𦷽𦷾𦷿𦸀𦸁𦸂𦸃𦸄𦸅𦸆𦸇𦸈𦸉𦸊𦸋𦸌𦸍𦸎𦸏𦸐𦸑𦸒𦸓𦸔𦸕𦸖𦸗𦸘𦸙𦸚𦸛𦸜𦸝𦸞𦸟𦸠𦸡𦸢𦸣𦸤𦸥𦸦𦸧𦸨𦸩𦸪𦸫𦸬𦸭𦸮𦸯𦸰𦸱𦸲𦸳𦸴𦸵𦸶𦸷𦸸𦸹𦸺𦸻𦸼𦸽𦸾𦸿𦹀𦹁𦹂𦹃𦹄𦹅𦹆𦹇𦹈𦹉𦹊𦹋𦹌𦹍𦹎𦹏𦹐𦹑𦹒𦹓𦹔𦹕𦹖𦹗𦹘𦹙𦹚𦹛𦹜𦹝𦹞𦹟𦹠𦹡𦹢𦹣𦹤𦹥𦹦𦹧𦹨𦹩𦹪𦹫𦹬𦹭𦹮𦹯𦹰𦹱𦹲𦹳𦹴𦹵𦹶𦹷𦹸𦹹𦹺𦹻𦹼𦹽𦹾𦹿𦺀𦺁𦺂𦺃𦺄𦺅𦺆𦺇𦺈𦺉𦺊𦺋𦺌𦺍𦺎𦺏𦺐𦺑𦺒𦺓𦺔𦺕𦺖𦺗𦺘𦺙𦺚𦺛𦺜𦺝𦺞𦺟𦺠𦺡𦺢𦺣𦺤𦺥𦺦𦺧𦺨𦺩𦺪𦺫𦺬𦺭𦺮𦺯𦺰𦺱𦺲𦺳𦺴𦺵𦺶𦺷𦺸𦺹𦺺𦺻𦺼𦺽𦺾𦺿𦻀𦻁𦻂𦻃𦻄𦻅𦻆𦻇𦻈𦻉𦻊𦻋𦻌𦻍𦻎𦻏𦻐𦻑𦻒𦻓𦻔𦻕𦻖𦻗𦻘𦻙𦻚𦻛𦻜𦻝𦻞𦻟𦻠𦻡𦻢𦻣𦻤𦻥𦻦𦻧𦻨𦻩𦻪𦻫𦻬𦻭𦻮𦻯𦻰𦻱𦻲𦻳𦻴𦻵𦻶𦻷𦻸𦻹𦻺𦻻𦻼𦻽𦻾𦻿𦼀𦼁𦼂𦼃𦼄𦼅𦼆𦼇𦼈𦼉𦼊𦼋𦼌𦼍𦼎𦼏𦼐𦼑𦼒𦼓𦼔𦼕𦼖𦼗𦼘𦼙𦼚𦼛𦼜𦼝𦼞𦼟𦼠𦼡𦼢𦼣𦼤𦼥𦼦𦼧𦼨𦼩𦼪𦼫𦼬𦼭𦼮𦼯𦼰𦼱𦼲𦼳𦼴𦼵𦼶𦼷𦼸𦼹𦼺𦼻𦼼𦼽𦼾𦼿𦽀𦽁𦽂𦽃𦽄𦽅𦽆𦽇𦽈𦽉𦽊𦽋𦽌𦽍𦽎𦽏𦽐𦽑𦽒𦽓𦽔𦽕𦽖𦽗𦽘𦽙𦽚𦽛𦽜𦽝𦽞𦽟𦽠𦽡𦽢𦽣𦽤𦽥𦽦𦽧𦽨𦽩𦽪𦽫𦽬𦽭𦽮𦽯𦽰𦽱𦽲𦽳𦽴𦽵𦽶𦽷𦽸𦽹𦽺𦽻𦽼𦽽𦽾𦽿𦾀𦾁𦾂𦾃𦾄𦾅𦾆𦾇𦾈𦾉𦾊𦾋𦾌𦾍𦾎𦾏𦾐𦾑𦾒𦾓𦾔𦾕𦾖𦾗𦾘𦾙𦾚𦾛𦾜𦾝𦾞𦾟𦾠𦾡𦾢𦾣𦾤𦾥𦾦𦾧𦾨𦾩𦾪𦾫𦾬𦾭𦾮𦾯𦾰𦾱𦾲𦾳𦾴𦾵𦾶𦾷𦾸𦾹𦾺𦾻𦾼𦾽𦾾𦾿𦿀𦿁𦿂𦿃𦿄𦿅𦿆𦿇𦿈𦿉𦿊𦿋𦿌𦿍𦿎𦿏𦿐𦿑𦿒𦿓𦿔𦿕𦿖𦿗𦿘𦿙𦿚𦿛𦿜𦿝𦿞𦿟𦿠𦿡𦿢𦿣𦿤𦿥𦿦𦿧𦿨𦿩𦿪𦿫𦿬𦿭𦿮𦿯𦿰𦿱𦿲𦿳𦿴𦿵𦿶𦿷𦿸𦿹𦿺𦿻𦿼𦿽𦿾𦿿𠄎𠄏𠄐𠄑𠄒𠄓𠄔𠄕𠄖𠄗𠄘𠄙𠄚𠄛𠄜𠄝𠄞𠄟𠄠𠄡𠄢𠄣𠄤𠄥𠄦𠄧𠄨𠄩𠄪𠄫𠄬𠄭𠄮𠄯𠄰𠄱𠄲𠄳𠄴𠄵𠄶𠄷𠄸𠄹𠄺𠄻𠄼𠄽𠄾𠄿𠅀𠅁𠅂𠅃𠅄𠅅𠅆𠅇𠅈𠅉𠅊𠅋𠅌𠅍𠅎𠅏𠅐𠅑𠅒𠅓𠅔𠅕𠅖𠅗𠅘𠅙𠅚𠅛𠅜𠅝𠅞𠅟𠅠𠅡𠅢𠅣𠅤𠅥𠅦𠅧𠅨𠅩𠅪𠅫𠅬𠅭𠅮𠅯𠅰𠅱𠅲𠅳𠅴𠅵𠅶𠅷𠅸𠅹𠅺𠅻𠅼𠅽𠅾𠅿𠆀𠆁𠆂𠆃𠆄𠆅𠆆𠆇𠆈𠆉𠆊𠆋𠆌𠆍𠆎𠆏𠆐𠆑𠆒𠆓𠆔𠆕𠆖𠆗𠆘𠆙𠆚𠆛𠆜𠆝𠆞𠆟𠆠𠆡𠆢𠆣𠆤𠆥𠆦𠆧𠆨𠆩𠆪𠆫𠆬𠆭𠆮𠆯𠆰𠆱𠆲𠆳𠆴𠆵𠆶𠆷𠆸𠆹𠆺𠆻𠆼𠆽𠆾𠆿𠇀𠇁𠇂𠇃𠇄𠇅𠇆𠇇𠇈𠇉𠇊𠇋𠇌𠇍𠇎𠇏𠇐𠇑𠇒𠇓𠇔𠇕𠇖𠇗𠇘𠇙𠇚𠇛𠇜𠇝𠇞𠇟𠇠𠇡𠇢𠇣𠇤𠇥𠇦𠇧𠇨𠇩𠇪𠇫𠇬𠇭𠇮𠇯𠇰𠇱𠇲𠇳𠇴𠇵𠇶𠇷𠇸𠇹𠇺𠇻𠇼𠇽𠇾𠇿𠈀𠈁𠈂𠈃𠈄𠈅𠈆𠈇𠈈𠈉𠈊𠈋𠈌𠈍𠈎𠈏𠈐𠈑𠈒𠈓𠈔𠈕𠈖𠈗𠈘𠈙𠈚𠈛𠈜𠈝𠈞𠈟𠈠𠈡𠈢𠈣𠈤𠈥𠈦𠈧𠈨𠈩𠈪𠈫𠈬𠈭𠈮𠈯𠈰𠈱𠈲𠈳𠈴𠈵𠈶𠈷𠈸𠈹𠈺𠈻𠈼𠈽𠈾𠈿𠉀𠉁𠉂𠉃𠉄𠉅𠉆𠉇𠉈𠉉𠉊𠉋𠉌𠉍𠉎𠉏𠉐𠉑𠉒𠉓𠉔𠉕𠉖𠉗𠉘𠉙𠉚𠉛

上九

芍  
醬。

三

上七而已

芭勻尼。𦵏芭勻芭𦵏芭三𦵏

生  
上

卷下十三

上十品重才下十品重德

五靈草

鸞

上九

句上八

下九又下十立

巷  
盧  
街

上

籠

下

寄

上  
下

筭 上十疊才上七巾已

法  
同。

新

笙  
下上  
簫  
上十  
竹簫  
上十  
芑

十段

𡗗 色  
𡗘 正  
𡗙 色  
𡗚 正  
𡗛 色  
𡗜

釗上立  
釗二上八五牙

𡗗二十 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇

尾聲

[illegible]

曲終

指下寫真字裏傳神曰松壽而不日松  
聲有水平無水平偶一指弄恍然身在  
萬綠叢中間  
枝上洶湧也

陋室銘 羽音一段

起曲

元伯新譜

山不在高有仙則名水

芫

爰

勻化罐

六

九  
也

上  
分

大团

芭

大九

不在深，有龍則靈。斯是陋室，

塋 匕 茆 茆 匱

卷三

大司

芭。

楚

楚

李

萄

楚

惟吾

德馨苔

痕

上

旬池

双辛苞

芭

筍苞

上今

角

上丰一才

苞

冬

堵綠草色

入簾青談笑

有

六西

冬芍

衛苞

丰

興

芍

苞

冬

苞

冬

鴻儒

往來

無

白丁

可以調

調

苞

上

旬

苞

冬

旬

上

苞

芭

衛

苞

上

苞

素

琴

可以閱金經

無絲竹之

色

芍

正

苞

冬

苞

苞

苞

苞

正

苞

苞

冬





陋室銘贈袁人口久矣余尤憐其文之  
律也而譜之不啻往來談笑於苔痕草  
色間也

讀易羽音四段

一 乾坤定位

巳  
芎薺自  
蓐自

[illegible]

勻自土六半クナ  
苟省  
鈎久間良五  
范

卷五 巷荷盤廿二省

骨蒸 七 陶 雙 卷 爲 替 四 匣 單 二 上 六 七 滬 芍

二段 陰陽錯綜

菴角屯

一上五八

葛

菴

六下五八又下六三

菴角

辛

屯

一上十

菴

久艮每

菴

又辛

菴

菴

佳

菴

菴

一立

菴

下七三又

下八

菴

一才

屯

一六

菴

名艮宜

菴

又立

菴

勺

大

菴

三段

剛柔相濟

𦵏𦵏𦵏 分ナ 𦵏 ク上五 𦵏𦵏𦵏 ナ下五八又下六三 𦵏

𦵏 上ナ 𦵏 ナ上六四 𦵏𦵏 白 𦵏𦵏 竹下骨直 𦵏

𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏𦵏 ク一佳直 𦵏𦵏𦵏𦵏 一立 𦵏

𦵏 下七三又下八 𦵏𦵏 上ナ 𦵏𦵏 下八 𦵏𦵏𦵏 ク田良直

𦵏𦵏 𦵏𦵏𦵏𦵏。

四段 天人合一

𦵏𦵏𦵏 分ナク上 𦵏𦵏𦵏 下七又下八 𦵏𦵏 上ナ

卷上八

陶骨五卷

卷骨五卷

卷骨五卷

卷大隹卷

卷骨五卷

卷骨五卷

卷骨五卷

卷省卷

卷立卷

卷上九又上八卷

卷上上六半卷

卷立卷

卷上上卷

卷上上卷

卷上上卷

卷上上卷

卷

卷爰佳立卷

卷

尾聲卷

卷爰佳立卷

曲終

昔友人秋夜讀易其聲悠揚婉轉足治  
人心余聞而心賞之至曉餘音猶在耳  
也因譜八絃徽雖音句重叠而輕重  
疾徐之節可爲初學之階梯云爾